

## *Marina Lomazov, piano*

|                               |                 |     |
|-------------------------------|-----------------|-----|
| Kreisleriana, Op. 16          | Robert Schumann | ‘32 |
| Äußerst bewegt                | (1810-1856)     |     |
| Sehr innig und nicht zu rasch |                 |     |
| Sehr aufgeregt                |                 |     |
| Sehr langsam                  |                 |     |
| Sehr lebhaft                  |                 |     |
| Sehr langsam                  |                 |     |
| Sehr rasch                    |                 |     |
| Schnell und spielend          |                 |     |

### *Intermission*

|                                          |                     |     |
|------------------------------------------|---------------------|-----|
| Variations in F minor, Hob. XVII         | Joseph Haydn        | ‘8  |
| Prelude Op. 32, No. 12, in G sharp minor | Sergei Rachmaninoff | ‘10 |
| Prelude Op. 32, No. 5, in G major        | (1873-1943)         |     |
| Etude-Tableau Op. 39, No. 9, in D major  |                     |     |
| Variations, Op. 41                       | Nicolai Kapustin    | ‘7  |
|                                          | (b. 1937)           |     |